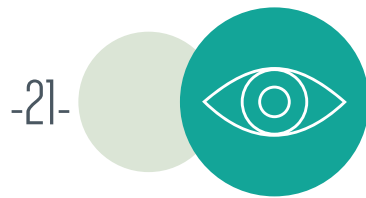


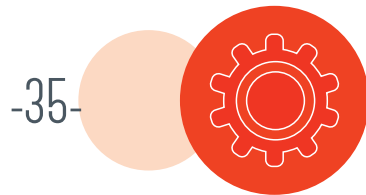




ISTORIJA
HISTORY



ĒKSPŌZICIJOS
EXPOSITIONS



VEIKLA
ACTIVITIES



ISTORIJA
HISTORY

K. M. S.

Pedagoginis Muziejus



ISTORINĖ RAIDA A HISTORICAL PERSPECTIVE

Bėgant metams keičiasi žmonių kartos, keičiasi tautos gyvenimas ir nepastebimai tampa istorija. Lietuvos švietimo istorijos muziejus – vienas seniausių muziejų nepriklausomoje Lietuvoje, įkurtas 1922 metais Kaune.

Over the years generations change, people's life changes and seamlessly becomes the history. Lithuanian Education History Museum, established in Kaunas in 1922, is one of the oldest museums in independent Lithuania.

Per 95 muziejaus veiklos metus ne kartą keitėsi ir muziejaus statusas,
ir pavadinimas, ir adresas, ir veiklos sritys.

• • •
During 95 years of existence there were changes in the
museum's status, name, address and activity areas.



1922
1925
1946
1978



1925
1930



1979
1999



2000
IKI DABAR
TILL NOW

Praėjus vos metams nuo Pedagoginio muziejaus įkūrimo, muziejus jau turėjo šiuos skyrius: Pedagogikos; Negyvosios ir gyvosios gamtos; Anatomijos ir fiziologijos; Kraštotyros, geografijos, istorijos; Matematikos; Darbinio mokymo ir grafikos; Rankdarbių. Jau vien muziejaus skyrių pavadinimai rodo gamtamokslinę kraštotylinę linkmę. Muziejuje buvo ir gyvosios gamtos kampelis, kuriame buvo auginamos retos kambarinės gėlės, šilkaverpiai, terariumuose – voveraitės, vėžiai, akvariumuose – kelių rūšių žuvis ir kita. Šiuo kampeliu labai domėjosi muziejaus lankytojai, ypač vaikai. 1937–1940 m. muziejuje veikė ir Egiptologijos skyrius, kuriame buvo eksponuojami doc. Marijos Rušinskaitės-Arcimavičienės deponuota Amono Ra šokėjos, gimusios 945 m. pr. m. e., mumija, kaukės ir kiti eksponatai. 1940 m. šie eksponatai perduoti saugoti M. K. Čiurlionio dailės muziejui.

• • •

After one year since the opening the Museum of Education had the following departments: Education; Physical and Life Sciences; Anatomy and Physiology; Local Lore, Geography and History; Mathematics; Work-linked Training and Graphics; and Handicraft. The names of departments indicate the natural science and local lore direction. The Museum also had a live corner with rare house plants, silk worms, squirrels, turtles, and an aquarium with fishes. The live corner received great attention from the visitors, especially children. From 1937 till 1940 the Museum had the Department of Egyptology with a mummy of Amun-Ra dancer born in 945 BC deposited by Dr. Marija Rušinskaitė - Arcimavičienė, masks and other items. In 1940 these exhibits were transferred to M. K. Čiurlionis Art Museum.

Mokytojų ir mokinių darbų paroda. Pirmas iš kairės sėdi
A. Vokietaitis, ketvirtas – V. Ruzgas. Kaunas, 1922 m.

Exhibition of teacher and children's art work. A. Vokietaitis is sitting
the first on the left, V. Ruzgas is sitting the fourth on the left. Kaunas, 1922.





Mintis įkurti muziejų kilo neatsitiktinai. Švietimo ministerija, matydama sudėtingą tuometinių mokytojų padėtį ir atsižvelgdama į tai, kad labai trūksta mokymo priemonių, 1922 m. pradinėje mokykloje Prezidento g., Kaune, surengė mokytojų ir mokinių vaizdinių mokymo priemonių parodą.

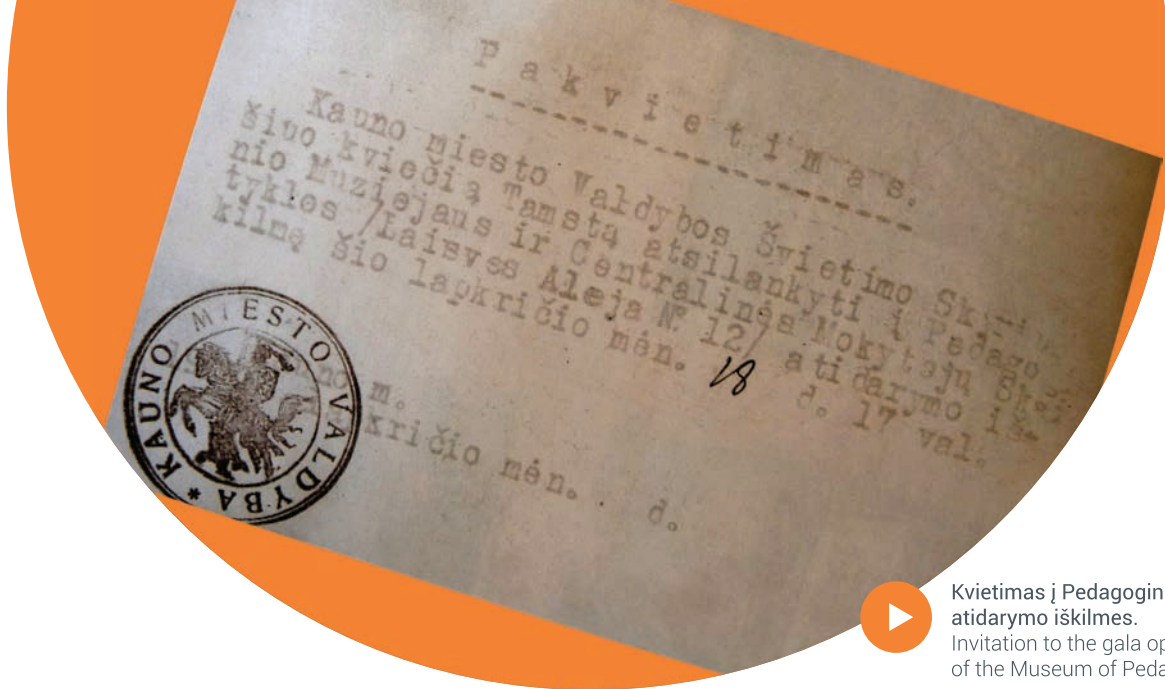


The Museum was established for a reason. In 1922 the Ministry of Education opened an exhibition of teaching and learning visual aids in the primary school in President's Street in Kaunas in response to the lack of teaching aids and difficulties experienced by teachers.



Vincas Ruzgas
(1890 – 1972).
Vincas Ruzgas
(1890 – 1972).





Kvietimas į Pedagoginio muziejaus atidarymo iškilmes.
Invitation to the gala opening of the Museum of Pedagogy.

Paroda turėjo didžiulį pasisekimą, todėl buvo nutarta jos pagrindu organizuoti nuolatinę mokytojų ir mokinių vaizdinių mokymo priemonių ekspoziciją. Miesto burmistras Jonas Vileišis pasirašė įsakymą dėl Vinco Ruzgo (1890–1972) paskyrimo būsimąjo muziejaus direktoriumi ir skyrė kuklius tris kambarius Laisvės al. 12.



The exhibition was a great success and the decision was made to arrange a regular exhibition of visual aids for education. The city mayor Jonas Vileišis issued a decree appointing Vincas Ruzgas (1890–1972) the director of the future museum and allocated three rooms at the address 12 Laisvės Avenue, Kaunas.

1922 M. LAPKRIČIO 18 D. ĮVYKO OFICIALUS MUZIEJAUS ATIDARYMAS.

THE OFFICIAL OPENING OF THE MUSEUM TOOK PLACE ON 18TH NOVEMBER 1922.



Pedagoginiai darbo kursai pradžios mokyklų mokytojams. Dešinėje prie sienos kursų dėstytojas V. Ruzgas. Marijampolė, 1928 m.
Teaching courses for primary school teachers. V. Ruzgas on the right standing by the wall. Marijampolė, 1928.

Muziejaus organizatoriai neapsiribojo vien muziejine veikla. Muziejus veikė kaip lektoriumas, kuriame paskaitas skaitė to meto žymūs visuomenės veikėjai, mokslininkai, pedagogai: Kazys Grinius, Jonas Vileišis, Kazys Sleževičius, Jonas Vabalas-Gudaitis, Vaclovas Biržiška, Jonas Šliūpas, Antanas Purėnas, Vladas Lašas, Vincas Čepinskis, Antanas Busilas, Antanas Vokietaitis, pats Vincas Ruzgas ir dar daug kitų tuometinių Kauno inteligentijos elito atstovų. Paskaitos buvusios labai įdomios ir populiarios. Iš viso surengta per 70 paskaitų, kurių klausėsi ne tik pedagoginė, bet ir plačioji Lietuvos visuomenė.



Museum staff initiated extra activities in addition to the regular museum offer. The Museum was used as a lecturing room where prominent public figures, researchers and educators gave lectures: Kazys Grinius, Jonas Vileišis, Kazys Sleževičius, Jonas Vabalas-Gudaitis, Vaclovas Biržiška, Jonas Šliūpas, Antanas Purėnas, Vladas Lašas, Vincas Čepinskis, Antanas Busilas, Antanas Vokietaitis, director Vincas Ruzgas and many other Kaunas elite people. The lectures were very interesting and popular. 70 lectures in total were given not only to teachers but to the general public as well.

Kita muziejaus veiklos darbo forma – parodų rengimas. 1933 m. Ugniagesių rūmuose (1930 m. muziejus ir skaitykla buvo perkelti vėl į kitas patalpas – Ugniagesių rūmus) buvo surengtos trys užsienio šalių – čekų, latvių, rusų – vaikų literatūros parodos. Itin įdomi buvo Čekijos vaikų knygų paroda. Nuo 1924 m., muziejus kas antrus metus organizuodavo mokytojų ir mokinių darbų parodas, kurių tikslas – pasidalyti gera patirtimi.



The Museum activities also included organizing exhibitions. In 1933 three exhibitions of Czech, Latvian and Russian children's literature were held in the Fire-fighters House (in 1930 the Museum and the reading room were moved to the Fire-fighters House). The exhibition of Czech children's books was especially interesting. Since 1924 the Museum held biannual exhibitions of teacher and children's works with the goal to share good practice.

Rankų darbų paroda, XX a. 3-4 deš.
Exhibition of handicrafts. 3rd–4th decades of the 20th century.



1934 m. lapkričio mėn. surengta Raudonojo Kryžiaus organizacijos mokytojų ir mokinių darbų paroda. Tuo metu Lietuvoje buvo 130 Raudonojo Kryžiaus organizacijos jaunimo būrelių, kurie vienijo 4020 narių. Pedagoginis muziejus XX a. 4 deš. tapo Raudonojo Kryžiaus organizacijos jaunimo centru. Muziejus sukauė apie 100 šių veiklų atspindinčių albumų iš viso pasaulio ir Lietuvos.

Minėtina muziejaus veiklos sritis – spaudos apžvalgos-parodos, rengiamos kas dveji metai. Parodose vykdavo leidėjų, autorių, skaitytojų susitikimai, konferencijos. Tokia muziejaus veikla tarpukario Lietuvos kultūriniame gyvenime teikė akivaizdžią naudą visuomenei.

Pedagoginiame muziejuje (tiesa, su pertraukomis) veikė vaizdinių mokymo priemonių gamybos dirbtuvės. Ten vykdavo pratybos, kurių metu buvo gaminamos vaizdinės mokymo priemonės gamtos mokslo pamokoms. Visų šių darbų mokytojus ir mokinius dažniausiai mokydavo pats V. Ruzgas. Vyresnių skyrių pradinių klasių mokytojai, konsultuojami V. Ruzgo, čia pat muziejuje vesdavo pamokas ir laboratorinius darbus. Muziejus turėjo kartono, knygrišystės, medžio bei metalo darbų įrankių komplektus, kuriuos naudodavo, organizuojant pradinių mokyklų mokytojams trumpalaikius darbėlių kursus.

V. Ruzgo pastangomis muziejuje susiformavo dar viena nauja veiklos sritis – mokomosios ekskursijos, kurios vėliau išaugo į mokytojų kvalifikacijos kėlimo kursus, kurie vykdavo visoje Lietuvoje.

In November 1934 the exhibition of teachers and children who belonged to the Red Cross organization was held. At that time there were 130 Red Cross youth groups with 4020 members in total. In 1930s the Museum of Education became the Red Cross Youth Centre. The Museum has collected approx. 100 albums illustrating Red Cross activities in the world and in Lithuania.

Another important activity in the Museum were biannual press reviews-exhibitions. The exhibitions were accompanied by the meetings of publishers, authors and readers, as well as conferences. These activities in the cultural life of inter-war Lithuania were obviously of great benefit to the general public.

The Museum also housed (with some breaks) teaching aids workshops. In these workshops teaching aids for Life Science classes were made. Director Ruzgas usually personally taught teachers and pupils. Teachers of senior classes gave lessons and laboratory classes in the Museum with Vincas Ruzgas' consultations. The Museum owned sets of tools for cardboard, book-binding, wood work and metal work that were used in short-term courses for primary school teachers.

Vincas Ruzgas initiated another new area of Museum activity – educational excursions that later developed into teacher professional development courses held all over the country.

Vaizdinių mokymo priemonių dirbtuvės. XX a. 3-4 deš. Teaching aids workshop. 3rd-4th decades of the 20th century.



Tarpukariu (1922–1940) Pedagoginis muziejus tapo ne tik pedagogų kvalifikacijos kėlimo, jaunuomenės ugdymo, bet ir vienu iš Kauno kultūrinio gyvenimo centrų.

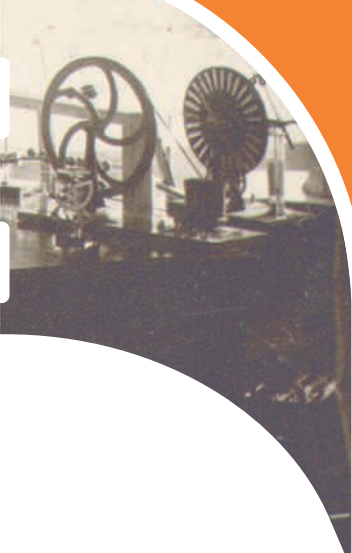
Per 1922–2017 m. muziejus patyrė ir konfliktinių situacijų, pvz., 1936 m., muziejus buvo iškraustytas į bibliotekos patalpas, nes reikėjo patalpų lombardui. „Kai burmistro pareigas ėjo Merkys, tai jo pavaduotojas pulk. Rusteika 1936 m. pareikalavo vieną pagrindinę salę ištuštinti ir perduoti miesto lombardui. Duodamas tokį parėdimą, Rusteika motyvavo tuo, kad lombardas duoda savivaldybei pelną, o muziejus tik nuostolį“, – atsiminimuose rašė V. Ruzgas. Kita konfliktinė situacija susiklostė 2000-iais metais, kai, siekiant grąžinti patalpas vienuolių bendrijai, muziejus buvo verčiamas išsikelti į gatvę arba jam grėsė net uždarymas. Tačiau įsikišus pedagoginei ir plačiajai visuomenei, konfliktas buvo išspręstas muziejaus naudai.

Antrojo pasaulinio karo metais muziejus buvo uždarytas, o jo eksponatai išslapstyti. Po karo muziejus ilgą laiką veikė kaip metodinis kabinetas prie Kauno miesto liaudies švietimo skyriaus, jam vadovavo V. Ruzgas. 1958 m. Pedagoginis muziejus reorganizuotas į Respublikinį pedagoginį muziejų. Jam suteiktos dar prieš karą turėtos patalpos Laisvės al. 24. Muziejininko Prano Juozapavičiaus (1917–1988) iniciatyva įrengta pirmoji naratyvi ekspozicija. Direktoriumi ir toliau dirbo V. Ruzgas.

1979 m. muziejus persikėlė į naujas patalpas Žaliakalnyje – Žemaičių g. 85, kurios buvo specialiai pritaikytos muziejaus reikmėms. 1986 m. muziejaus direktoriaus Jono Bielskio (1938–2004) iniciatyva įrengta nuosekli istorinė, mokslinė Lietuvos švietimo istorijos ekspozicija. 1997 m., minint Lietuvos mokyklos 600 metų jubiliejų, ekspozicija atnaujinta, papildyta atkurtos nepriklausomos Lietuvos mokyklų pertvarkos dokumentine, ikonografinė medžiaga.

Šiuo laikotarpiu vykdytos mokslinės ekspedicijos į lietuvių diasporos mokyklas Latvijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Lenkijoje, 1997 m. į Vasario 16-osios gimnaziją Vokietijoje.





Before WWII (1922–1940) the Museum of Education was not only the place for teacher professional development and youth education but also an important centre of cultural life in Kaunas.

In the course of operation from 1922 till 2017 the Museum experienced hard periods; for example, in 1936 it had to move to the library building as the Museum building was used for a pawn shop. "When Mr. Merkys was a Mayor, in 1936 his deputy colonel Rusteika asked to empty the main hall and forward it to the city pawn shop. Mr. Rusteika explained his decision by profit-cost approach. He said that a pawn shop gives income to the city while the museum only creates expense," wrote V. Ruzgas in his reminiscences. Another conflict situation occurred in 2000 when the Museum was asked to abandon the building, as the monk community wanted to re-possess their property. With the intervention of educators' community and the general public the conflict was solved in favour of the museum.

During WWII the Museum was closed and the collections were hidden. After the war the Museum functioned as the Methods Office at Kaunas People's Education Department. The Methods Office was headed by Vincas Ruzgas. In 1958 the Museum of Education was reorganised into the National Museum of Education. The building owned in the pre-war period at the address 24 Laisvės Avenue was given to the Museum. The first narrative exposition was made at the initiative of museum professional Pranas Juozapavičius (1917–1988). Vincas Ruzgas continued holding the director's office.

In 1979 the Museum moved to the new building at 85 Žemaičių Street on the Green Hill. The building was specially designed for museum needs. In 1986 a consistent historical-scientific display of the history of Lithuanian education was arranged at the initiative of Museum director Jonas Bielskis (1938–2004). In 1997 with the celebration of the 600 anniversary of the Lithuanian School the display was renewed, supplemented with documentary and iconographic materials on the school reform in restored independent Lithuania.

In this period scientific expeditions to Lithuanian diaspora schools in Latvia, Russia, Belarus, Poland and Germany were organised.

Pedagoginiai darbo kursai pradžios mokyklų mokytojams.
Pirmoje eilėje iš kairės šeštas sėdi V. Ruzgas, septintas – A. Vokietaitis. Šiauliai, 1926 m.
Teaching courses for primary school teachers. V. Ruzgas is the sixth on the left in the
first row, A. Vokietaitis is the seventh on the left. Šiauliai, 1926.



2000 m. muziejus persikraustė vėl į naujas, muziejui nepritaikytas buvusios profesinės mokyklos patalpas Vytauto pr. 52. Prasidėjo kapitalinis pastato remontas. 2002 m. pasikeitė muziejaus steigėjas, muziejus pervadintas Kauno apskrities pedagoginiu muziejumi, pasikeitė ir vadovas – nuo 2004 m. muziejui vadovauja direktorė Živilė Jakaitė. Po priverstinės pertraukos renovuotose patalpose muziejus pirmuosius lankytojus pasitiko 2005 m., atverdama duris į ką tik įkurtą V. Ruzgo memorialinį kambarį, o jau 2006-aisiais muziejus atidarytas pedagoginei ir plačiajai visuomenei, pristatyta nauja, moderni, informatyvi, interaktyvi ekspozicija „Iš amžių glūdumos į mus“, kuri supažindina lankytoją su švietimo raida Lietuvoje nuo pirmosios mokyklos prie Vilniaus katedros paminėjimo 1397 m. iki 1990 m.



In 2000 the Museum moved again to the building of the former vocational training school at 52 Vytautas Avenue. The premises were not suitable for a museum. The remodelling of the building started. In 2002 the founder of the Museum changed and it was renamed into the Kaunas County Museum of Education. Since 2004 the Museum is headed by Živilė Jakaitė. After an involuntary break the Museum invited visitors to the renovated premises in 2005. Initially, only Vincas Ruzgas memorial room was open for visitors, and in 2006 the Museum was opened for educators and the general public with a modern, informative and interactive exhibition “From the ancient days to us”. The exhibition presents the development of education in Lithuania since the opening of the first school at Vilnius Cathedral in 1397 to the school of 1990.

2010 m. liepos 1 d. muziejaus teisės ir pareigos perduotos Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai. Muziejus pervadintas Lietuvos švietimo istorijos muziejumi. 2012–2016 m. atnaujintos ir retais eksponatais papildytos šios ekspozicijos: „Senosios gamtos mokslų mokymo priemonės. XX a. pirmoji pusė“, „Pasakyta – parašyta“, „XVII–XX a. švietėjai dailėje“. Ekspozicijos pritaikytos interaktyviai edukacinei veiklai – čia vyksta teatralizuoti edukaciniai renginiai. Daug dėmesio skiriama jaunimo edukacijai. Parengtos dešimtys edukacinių užsiėmimų, orientuotų į skirtingas lankytojų amžiaus grupes. Muziejuje nuolatos rengiamos tematinės, proginės, virtualios parodos iš muziejaus fondų ir kitokios kūrybinės parodos, organizuojamos konferencijos, seminarai. Muziejininkai dalyvauja Lietuvos muziejų asociacijos rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos mokslinėse konferencijose, skaito pranešimus, rašo straipsnius, konsultuoja interesantus, dirba kitą šviečiamąjį darbą. Muziejaus fonduose sukaupta per 50 tūkst. eksponatų: žymių pedagogų ir visuomenės veikėjų memorialinių daiktų, rankraščių, švietimo įstaigų dokumentų, įvairių mokymo priemonių, retų lituanistinių knygų, periodinių leidinių, fotografijų, dailės kūrinių, kitų muziejinių vertybių.

Šiandien Lietuvos švietimo istorijos muziejus yra atvira naujovėms, aktyvi ir ieškanti pokyčių įstaiga, siejanti kultūros paveldo saugojimą su visuomenės kultūros ir švietimo poreikių tenkinimu bei kultūros paslaugų teikimu.



On 1 July 2010 the Museum's rights and obligations were transferred to the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania. The Museum was renamed to Lithuanian Education History Museum. In 2012–2016 the following exhibitions were renewed and supplemented with valuable items: "The old teaching aids for Life Sciences: the first half of the 20th century", "Said and written", "Educators of 17th – 20th centuries in art". The exhibitions are adapted for interactive education activities: theatrical education events are held here. Great attention is paid to youth education. Dozens of education events for different age target groups have been developed. The Museum hosts thematic, occasional, virtual exhibitions from the museum funds and other creative exhibitions, conferences, seminars. Museum professionals participate in scientific conferences organised by the Association of Lithuanian Museums Collection Research Section, make presentations, write articles, consult interested parties, and do other educational work. There are more than 50 thousands exhibits collected in the Museum funds: personal items of outstanding educators and public figures, manuscripts, documents of education institutions, various teaching aids, rare books, periodic publications, photos, pieces of art and other valuable objects.

Today Museum of Lithuanian Education History is open to innovations and changes. Museum is looking forward to new social and cultural activities.

Vinco Ruzgo
memorialinio kambario
muziejuje fragmentas.
A fragment of
Vincas Ruzgas
memorial room
in the museum.





ĒKSPŌZICIJOS
EXPOSITIONS





I AUKŠTO EKSPOZICIJA. VINCO RUZGO MEMORIALINIS KAMBARYS.
EXHIBITION ON THE FIRST FLOOR. VINCAS RUZGAS MEMORIAL ROOM.





JANAS SNIADOCKIS

JAN SNIADOCKI
1756–1830

Žymiausias XVIII–XIX a. lenkų astronomas
The most distinguished Polish astronomer of XVIII–XIX cent.



I AUKŠTO EKSPOZICIJA. XVII–XX A. ŠVIETĖJAI DAILĖJE.
EXHIBITION ON THE FIRST FLOOR. EDUCATORS OF THE 17th –20th CENTURIES IN FINE ART.

**SIMONAS
DAUKANTAS**

1792-1864

Švietimo praeininkas Lietuvos pastraipos rašytojas, kalbos mokytojas.
 Founder and author of the first Lithuanian literary works in the Lithuanian language



PETK

**JANAS AMOSAS
KOMENSKIS**

JOHN AMOS COMENIUS
1592-1670

Šiuolaikinės pedagogikos pradintinkas
 The father of modern education



Janas Amosas Komenskis
 1592-1670
 The father of modern education

Portrait of Janas Amosas Komenskis
 by Janas Amosas Komenskis
 1639

Šiuolaikinės pedagogikos pradintinkas
 The father of modern education

The father of modern education





II AUKŠTO EKSPOZICIJA. IŠ AMŽIŲ GLŪDUMOS Į MUS.
EXHIBITION ON THE SECOND FLOOR. FROM OLD TIMES TO NOWADAYS.

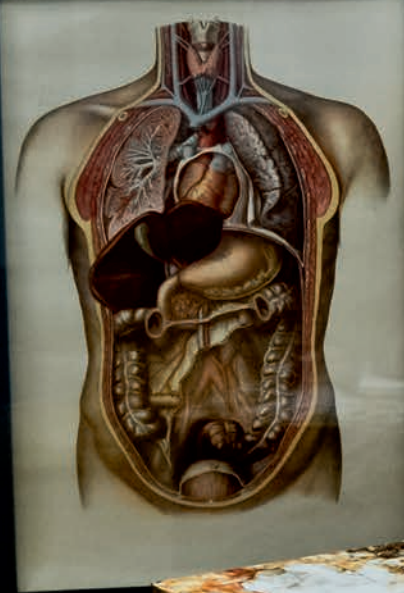
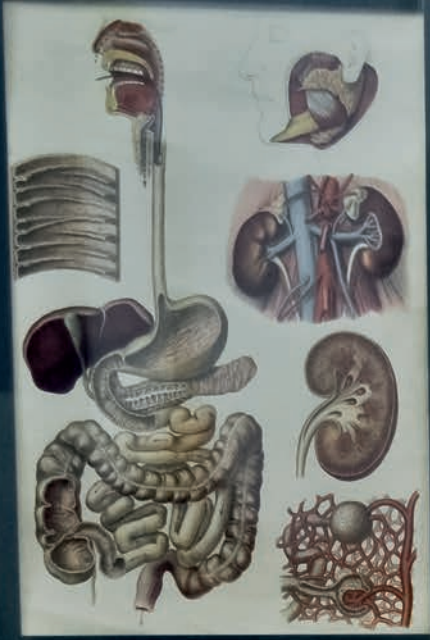


▶ II AUKŠTO EKSPOZICIJA. IŠ AMŽIŲ GLŪDUMOS Į MUS.
EXHIBITION ON THE SECOND FLOOR. FROM OLD TIMES TO NOWADAYS.





FRAGEBOGEN
NAME: George Jones
SOBIRNAYA: Sophie Bergman



... des Beines



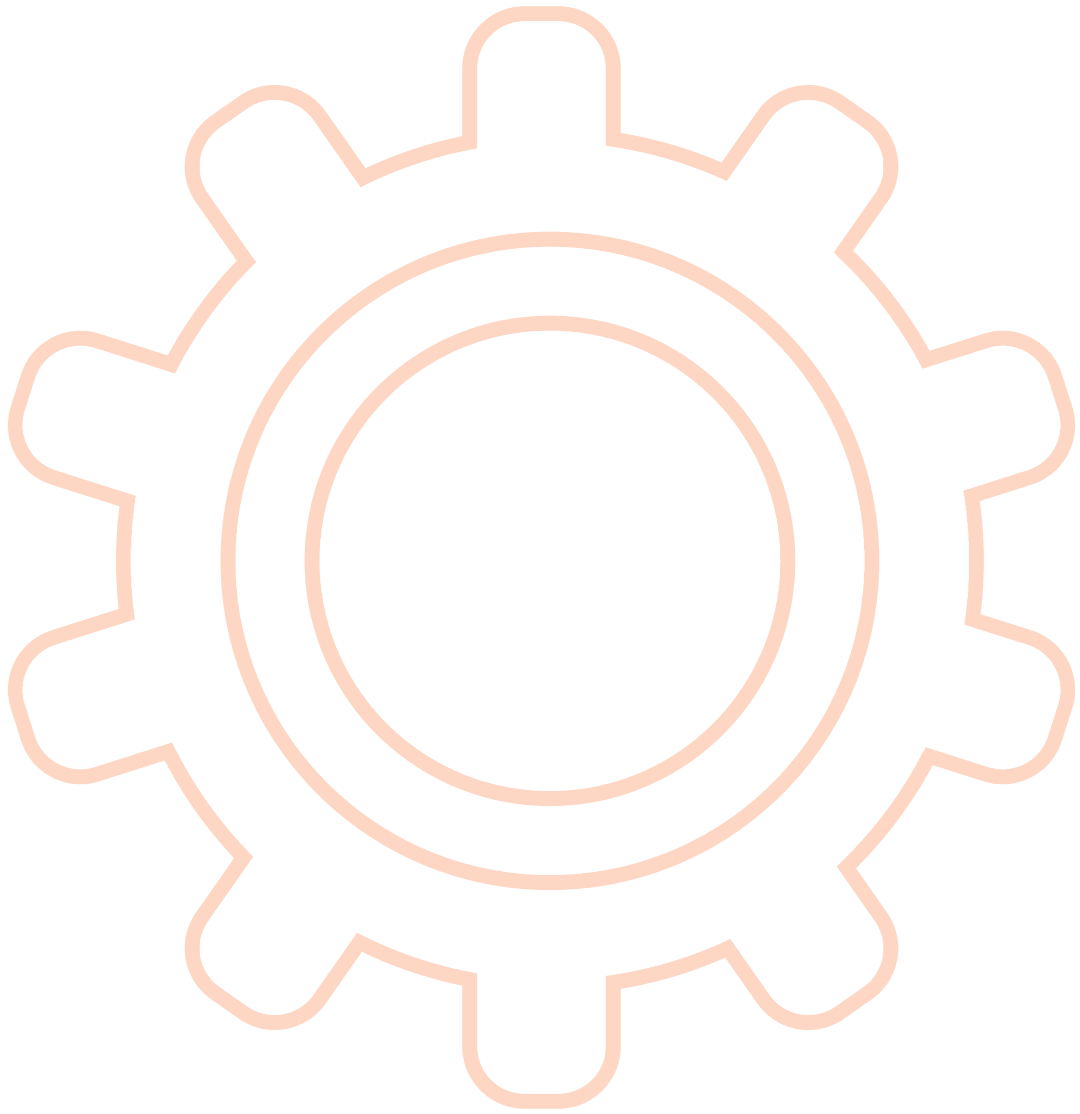
III AUKŠTO EKSPOZICIJA. SENOSIOS GAMTOS MOKSLŲ VAIZDINĖS
MOKYMO PRIEMONĖS. XX A. PIRMOJI PUSĖ.

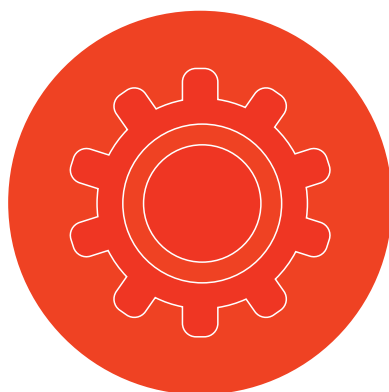
EXHIBITION ON THE SECOND FLOOR. HISTORICAL TEACHING AIDS FOR SCIENCE CLASSES.
THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY.



III AUKŠTO EKSPOZICIJA. PASAKYTA – PARAŠYTA.
EXHIBITION ON THE THIRD FLOOR. SPOKEN WORDS WRITTEN DOWN.







VEIKLA
ACTIVITIES

EDUKACIJOS EDUCATION



Edukacinė programa „Draugystė (slaptoji) XIX a. mokykla“.
Education programme “Lithuanian secret school in the 19th century”.



Edukacinė programa
„Rašto kelias“.
Education programme
“The road of writing”.

Edukacinė programa
„Legendos gamtoje“.
Education programme
“Legends in nature”.



Edukacinė programa „Viena diena
tarpukario mokykloje“.
Education programme “One day at
school of inter-war times”.

Edukacinė programa
„Mokykla vakar ir šiandien“.
Education programme “The school of
the past and the present”.



Edukacinė programa „Dailiraštis
tarpukario Lietuvos mokykloje“.
Education programme “Calligraphy
in Lithuanian schools between
the two wars”.



Edukacinė programa „Nuo piktogramos iki permutacijos“.
Education programme "From a pictogram to permutation".

Edukacinė programa
„Kaip skaito tėtis“.
Education programme
"How my father reads".



EDUKACIJOS
EDUCATION

Susitikimas su vienuoliu
Bo Haeng „Būti ar
nebūti... pagal Zen“.
Meeting with the monk
Bo Haeng “To be or not
to be according to
the teachings of Zen”.



Tradicinis muziejaus
padėkos renginys.
Traditional thanksgiving
event of the museum.

RENGINIAI
EVENTS



Konferencija MENS SANA
IN CORPORE SANO, skirta
medicinos mokslų daktaro
Kosto Labanausko 100-osioms
gimimo metinėms paminėti.
Conference MENS SANA IN
CORPORE SANO dedicated
to MD Kostas Labanauskas
100th anniversary.

Kūrybinės raiškos asociacijos
„Kauno branduma“ popietė.
A gathering of the association
of creative expression
“Kauno branduma”.





Keturioliktojo tarptautinio fotomeno festivalio KAUNAS PHOTO parodų atidarymas.
Opening of exhibitions of the XIV photography festival KAUNAS PHOTO.

Akimirkos iš Eglės Ščerbinskaitės fotografijų parodos „Gyvenimas kaip kelionė“ atidarymo.
Moments from the opening of Eglė Ščerbinskaitė photography exhibition “Life as a trip”.



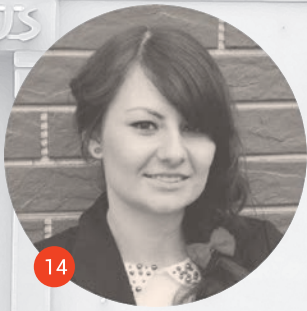
RENGINIAI

EVENTS

Paroda „Tautinis kostiumas. Interpretacijos“ keliauja po Lietuvą.
Exhibition “Interpretations of the national costume” travels around Lithuania.



Parodos „Kelias į vaiko širdį. Marijai Varnienei-Kuraitytei – 130“ atidarymas.
The opening of the exhibition “The road to a child’s heart. Marija Varnienė-Kuraitytė’s 130th anniversary”.



- 
1. Živilė Jakaitė – direktorė / Director
 2. Mindaugas Vytautas Birbilas –
direktoriaus pavaduotojas-vyr.fondų saugotojas /
Deputy director, senior collection-keeper
 3. Gabija Mackevičiūtė -
Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyriaus vedėja /
Head of collection record-keeping and storage
 4. Rasa Vaikutytė - kultūros projektų vadovė / Culture Project manager
 5. Vilma Pilkienė- vyr. buhalterė / Chief accounting officer/vyr.
 6. Aušra Zunkienė - informacinio centro vadovė / Head of Information Centre
 7. Dovilė Kaminskė - pirkimų specialistė / Procurement specialist
 8. Irma Gūžienė - komunikacijos koordinatorė / Communication coordinator
 9. Jūratė Jagminienė - muziejininkė / Museum specialist
 10. Daiva Žiuraskienė - muziejininkė- edukatorė / Museum educator
 11. Rūta Medinienė - rinkinių saugotoja / Collection keeper
 12. Vilma Valiukonienė - rinkinių saugotoja / Collection keeper
 13. Valdas Budreckas - ūkvedys / Housekeeper
 14. Asta Pažereckaitė – administratorė / Administrator
 15. Ramunė Liudžiuvienė - ekskursijų vadovė / Tour guide
 16. Ramunė Milušauskienė - muziejaus prižiūrėtoja / Museum attendant

Lietuvos švietimo istorijos muziejus
Vytauto pr. 52, Kaunas
www.lsim.lt