



---

# STILIAUS KNYGA

---

Lietuvos švietimo muziejaus stiliaus knyga skirta išlaikyti nuoseklų ir atpažįstamą muziejaus vizualinį identitetą visose komunikacijos priemonėse. Lietuvos švietimo muziejus - tai ne tik žinias ir istoriją sauganti įstaiga, bet ir šiuolaikiška, inovatyvi institucija, kuri siekia įtraukti įvairias auditorijas per išskirtinę edukacinę ir kultūrinę patirtį.

Švietimas - mūsų pagrindinė misija, o stiprus, vieningas vizualinis identitetas padeda efektyviai skleisti šią žinią. Lietuvos švietimo muziejaus stiliaus knyga nurodo pagrindinius dizaino elementus, naudojamus kuriant įvairias komunikacijos priemones – nuo logotipo ir spalvų paletės iki tipografijos ir vaizdinės medžiagos naudojimo. Vadovaujantis šiuo dokumentu, užtikrinama, kad kiekvienas Lietuvos švietimo muziejaus išorinis ir vidinis pasirodymas atspindėtų mūsų vertybes, tikslus ir įsipareigojimus.

Tikimės, kad šis stiliaus vadovas bus jums naudingas kuriant ir pristatant mūsų muziejaus komunikacijos priemones, kurios įkvėps ir sudomins kiekvieną lankytoją bei prisidės prie švietimo sklaidos mūsų visuomenėje.

# TURINYS

---

<b>1.0 - LOGOTIPAS</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 - POZITYVAS IR NEGATYVAS</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2 - SKAITOMUMO REIKALAVIMAI</b> .....	<b>6</b>
<b>1.3 - VENGIAMYBĖS</b> .....	<b>7</b>
<b>2.0 - TIPOGRAFIJA</b> .....	<b>8</b>
<b>3.0 - SPALVOS</b> .....	<b>9</b>
<b>4.0 - GRAFINIS RAŠTAS</b> .....	<b>10</b>
<b>5.0 - ILIUSTRACIJOS</b> .....	<b>11</b>

## 1.0 – LOGOTIPAS

Lietuvos švietimo muziejaus logotipas sudarytas iš pirmųjų pavadinimo raidžių „S“ ir „M“, sujungiant jas į vieningą formą, primenančią labirintą. Šis labirintas atspindi muziejaus misiją – skatinti mokymąsi ir žinių paiešką, vedant lankytojus į atradimus ir suvokimus.

Logotipą sudaro dvi dalys: grafinė ir tekstinė. Pagrindinėje logotipo versijoje grafinė dalis užpildyta subtiliu gradientu, suteikiančiu gylio ir modernumo įspūdį, o tekstinė dalis yra tamsiai rudos spalvos, išreiškiančios stabilumą ir tradicijas. Logotipas naudojamas tik horizontalioje padėtyje, siekiant išlaikyti jo vizualinį balansą ir nuoseklumą. Draudžiama keisti grafinės ir tekstinės dalies išdėstymą



## 1.1 – POZITYVAS IR NEGATYVAS

Kai pagrindinio logotipo varianto naudojimas yra apsunkintas dėl aktyvaus ar sudėtingo fono, rekomenduojame rinktis logotipo pozityvą arba negatyvą.

Juodas logotipo pozityvas tinka šviesiems fonams arba situacijoms, kai spaudos galimybės yra ribotos ir reikia užtikrinti logotipo aiškumą bei kontrastą. Logotipo negatyvas yra optimalus sprendimas naudojant logotipą ant tamsių fonų ar firminio gradiento.

The image shows the logo for the Lithuanian Education Museum. It consists of a stylized black 'Si' symbol on the left, followed by the text 'LIETUVOS ŠVIETIMO MUZIEJUS' in a bold, black, sans-serif font. The 'Si' symbol is composed of thick black lines forming a square with a vertical bar on the right and a horizontal bar at the bottom, with a small square dot above the 'i' part.

**SI** LIETUVOS  
ŠVIETIMO MUZIEJUS

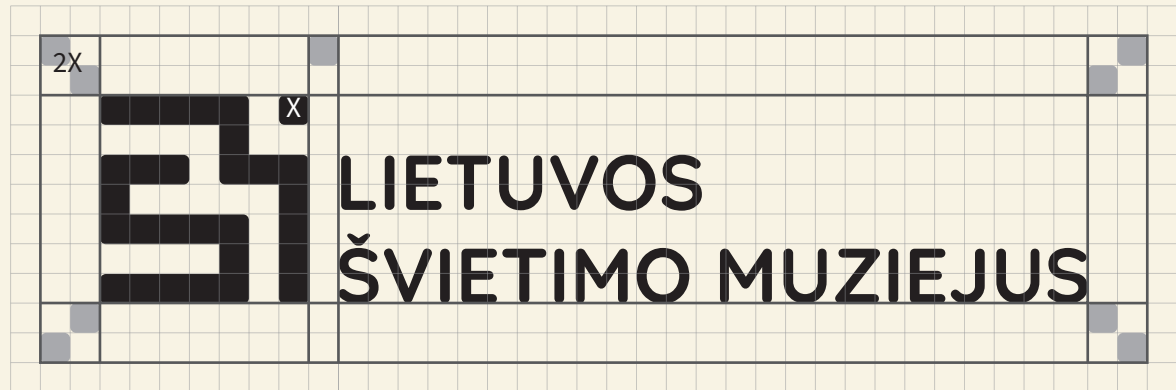
The image shows the same logo as above, but rendered in white. The 'Si' symbol and the text 'LIETUVOS ŠVIETIMO MUZIEJUS' are all white, set against a background that transitions from orange on the left to yellow on the right.

**SI** LIETUVOS  
ŠVIETIMO MUZIEJUS

## 1.2 – SKAITOMUMO REIKALAVIMAI

Norint išlaikyti optimalų Lietuvos švietimo muziejaus logotipo skaitomumą ir vizualinį poveikį, būtina užtikrinti pakankamą aplinkinę erdvę bei laikytis minimalaus dydžio reikalavimų. Rekomenduojama, kad aplink logotipą būtų palikta kuo daugiau tuščios erdvės, kad jis išliktų aiškus ir neapkrautas kitais grafiniais elementais. Minimali saugos zona, nustatoma pagal logotipo grafinės dalies plotį (X), neturėtų būti mažesnė nei 2(X).

Be to, siekiant užtikrinti logotipo aiškumą ir įskaitomumą spaudoje, nustatytas minimalus logotipo dydis – 5 x 23 mm. Mažesniame formate logotipas neturėtų būti naudojamas, nes tai gali sumažinti jo vizualinį poveikį ir atpažįstamumą.



*Logotipo saugos zona*



*Minimalus logotipo dydis*

## 1.3 – VENGIAMYBĖS

Siekiant užtikrinti, kad Lietuvos švietimo muziejaus logotipas būtų naudojamas nuosekliai ir profesionaliai, išlaikant jo atpažįstamumą bei estetinę kokybę bet kokiomis aplinkybėmis, pateikiame vengiamybes, kurių griežtai rekomenduojame laikytis:

1–3. Logotipas naudojamas tik horizontalioje padėtyje, draudžiama keisti jo elementų išdėstymą, proporcijas ar padėtį.

4.–5. Naudojamos tik vadove nurodytos spalvos, draudžiama keisti gradiento spalvas ar naudoti vieną spalvą.

6. Draudžiama logotipui taikyti efektus.

7. Pagrindinis logotipo variantas turi būti naudojamas tik ant šviesaus, neaktyvaus fono.

8–9. Logotipo pozityvas neturėtų būti naudojamas ant tamsių fonų, o negatyvas – ant šviesių.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



## 2.0 – TIPOGRAFIJA

Lietuvos švietimo muziejaus vizualiniame stiliuje naudojami du modernūs, beserifiai šriftai – Quicksand ir Source Sans. Quicksand šriftas pasižymi apvaliomis ir švelniomis formomis, kurios harmoningai papildo logotipo dizainą. Šio šrifto Bold versija yra naudojama logotipo tekstinei daliai bei pavadinimams, pabrėžiant svarbiausius elementus ir suteikiant jiems išskirtinumo.

Source Sans šriftas išsiskiria gausiu variacijų skaičiumi ir puikiu įskaitomumu, todėl yra idealus pasirinkimas tiek skaitmeninei, tiek spaudos komunikacijai. Šis šriftas užtikrina tekstų aiškumą ir sklandų skaitymą įvairiose platformose, prisidedant prie muziejaus profesionalios ir prieinamos komunikacijos.

### Quicksand Light

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Quicksand Regular

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Quicksand Medium

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Quicksand SemiBold

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Quicksand Bold

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Source Sans Light

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll  
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Source Sans Regular

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll  
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Source Sans SemiBold

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Source Sans Bold

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !

### Source Sans Italic

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll  
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? !



## 3.0 – SPALVOS

Oranžinė ir geltona yra pagrindinės Lietuvos švietimo muziejaus vizualinio identiteto spalvos. Jos ne tik vyrauja logotipe, bet ir aktyviai naudojamos iliustracijose bei grafiniame rašte, taip suteikiant muziejaus vizualiniam stiliui šilumos ir energijos. Šios spalvos taip pat sujungtos į firminį gradientą, kuris dažnai naudojamas kaip fonas, siekiant sustiprinti vizualinį patrauklumą.

Papildomos vizualinio identiteto spalvos – smėlinė ir ruda – suteikia dizainui balansą ir ramybę. Jos naudojamos fonams bei tekstams, kaip alternatyva baltai ir juodai spalvoms, užtikrinant įvairiapusišką ir harmoningą vaizdinį stilių.

<b>C:</b> 2 <b>R:</b> 239 <b>HEX:</b> #EF8331 <b>M:</b> 59 <b>G:</b> 131 <b>Y:</b> 91 <b>B:</b> 49 <b>K:</b> 0	<b>C:</b> 3 <b>R:</b> 240 <b>HEX:</b> #F0A242 <b>M:</b> 41 <b>G:</b> 162 <b>Y:</b> 84 <b>B:</b> 66 <b>K:</b> 0	<b>C:</b> 3 <b>R:</b> 246 <b>HEX:</b> #F6C24E <b>M:</b> 24 <b>G:</b> 197 <b>Y:</b> 80 <b>B:</b> 78 <b>K:</b> 0
---	---	---

*Pagrindinės spalvos*

<b>C:</b> 2 <b>R:</b> 247 <b>HEX:</b> #F7F0E3 <b>M:</b> 4 <b>G:</b> 240 <b>Y:</b> 10 <b>B:</b> 227 <b>K:</b> 0	<b>C:</b> 44 <b>R:</b> 74 <b>HEX:</b> #4A080D <b>M:</b> 96 <b>G:</b> 8 <b>Y:</b> 86 <b>B:</b> 13 <b>K:</b> 64
---	--

*Papildomos spalvos*

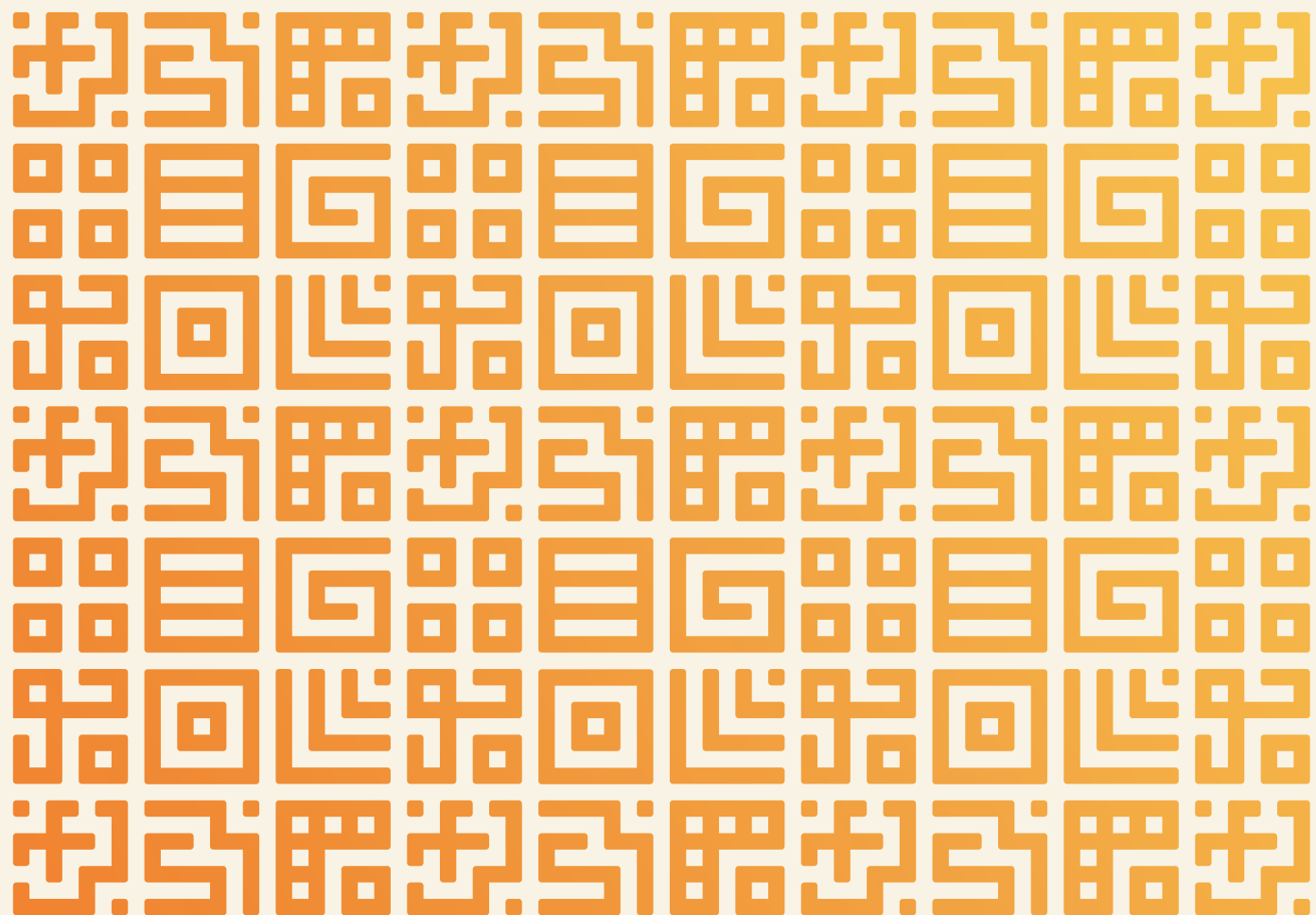


*Gradientas*

## 4.0 – GRAFINIS RAŠTAS

Norint užtikrinti vizualinį vientisumą tarp įvairių komunikacijos elementų, rekomenduojama naudoti specialiai sukurtą grafinį raštą. Lietuvos švietimo muziejaus grafinis raštas atspindi logotipo stiliškumą, sujungdamas vienodo storio linijas ir švelniai suapvalintus kampus.

Šis raštas gali būti naudojamas įvairiais būdais: tiek vientisos spalvos, tiek su gradientu, taip pat reguliuojant jo permatomumą ar naudojant jį ant nuotraukų. Grafinis raštas suteikia dizainui struktūros ir išlaiko muziejaus vizualinio identiteto nuoseklumą.



## 5.0 – ILIUSTRACIJOS

Lietuvos švietimo muziejaus vizualiniame stiliuje dinamiškumui ir gyvybingumui sukurti naudojamos stilizuotos žmonių iliustracijos. Šios iliustracijos suteikia vizualiniam turiniui unikalumo ir padeda perteikti muziejaus renginių tematiką. Jas rekomenduojama integruoti į renginių komunikacijos dizainus – plakatus, socialinių medijų įrašus ir kitą vizualinę medžiagą – pritaikant prie konkrečios renginio temos.

Iliustracijas sukūrė menininkas Žygimantas Amelynas.



---

Lietuvos švietimo muziejus

Vytauto pr. 52, LT-44237 Kaunas

Informacija:

Tel.: +370 650 410 18

El. paštas: [info@lsim.lt](mailto:info@lsim.lt)

Administracija:

Tel.: +370 37 20 79 36